

Article paru dans le 24Heures du 31 janvier 2006

Le traditionnel raout de janvier des musées lausannois a tenu ses assises hier à la maison de Mont-Repos. Avec présentation de leur bulletin de santé et leur programme d'activités 2006.

FRANCOISE JAUNIN

Publié le 31 janvier 2006



RENVERSANT: Georg Baselitz tiendra la vedette à Sauvabelin en 2006. L'homme qui peint la tête en bas y soulèvera la question de la représentation.

Ni salle des fêtes du Casino, ni Espace Arlaud comme lors de ses précédentes éditions: pour sa traditionnelle rencontre avec la presse, la vingtaine de musées, fondations et espaces d'exposition lausannois - communaux et cantonaux confondus - ont tenu salon hier à la maison de Mont-Repos. Un cadre plus solennel et prestigieux, a souligné Jean-Jacques Schilt, parce que la culture le vaut bien... Et le ministre lausannois de la Culture de présenter son bulletin de santé des musées municipaux, dont la fréquentation moyenne reste stable, avec un léger moins au Musée historique et à la Collection de l'art brut, et un petit plus au

Mu.dac et au Musée romain. Mais partout, les efforts déployés vers le jeune public et les scolaires (13 000 élèves en 2005) rencontrent un vrai succès.

Quant à la Nuit des musées, devenue l'événement incontournable de l'automne lausannois (plus de 13 500 noctambules recensés), c'est à se demander s'il n'y faudra pas bientôt instaurer un numerus clausus pour éviter l'émeute aux musées!

Côté construction, rien à signaler sur le front muséal en 2005, hormis la nouvelle entrée de la Collection de l'art brut. Mais 2006 va s'attaquer de front au lancinant problème des dépôts des collections (plus de 14 000 nouvelles donations et acquisitions à l'Art brut et plus de 10 000 au Musée historique). Pour ce dernier, une solution est en vue du côté de Sébeillon. Les travaux devraient y commencer très bientôt. Pour l'Art brut, les choses semblent prendre forme aussi. Pour le Mu.dac par contre, la prudence est de mise, on se contente de la formule: on est en recherche.

L'année des grands chantiers

Du côté de l'Etat, Anne-Catherine Lyon a, quant à elle, redit son enthousiasme pour la chose culturelle et souligné la vitalité et l'importance de l'activité des musées sur la scène culturelle et scientifique. 2006, a-t-elle promis, sera l'année des grands chantiers. Chantier de la loi sur les activités culturelles qui, datant de 1978, nécessite une refonte et appelle une probable

scission: loi sur la promotion de la culture d'un côté, loi sur le patrimoine de l'autre. Chantier de rénovation du Musée de zoologie, dont le projet complet, chiffré à quelque 13 millions, n'arrive toujours pas à passer la rampe politique. D'où l'adoption d'une stratégie en deux temps, avec priorité donnée aux installations de sécurité et au réaménagement impératif de certains lieux qui risquent de mettre en péril la survie des collections.

Quant au chantier du Musée des beaux-arts, la ministre rappelle qu'il n'a été décalé que de dix-huit mois, et non pas repoussé aux calendes grecques comme se sont empressés de le dire certains esprits chagrins. Prochaine étape: la mise en consultation du plan d'affectation cantonal. Et de rappeler que ville et canton abordent le dossier main dans la main, en relation de confiance et de partenariat constructifs.

© Edipresse Publications SA, tous droits de reproduction et de diffusion réservés.