# RAPPORT ANNUEL 2014



# **Sommaire**

Impressum	2
Le musée en bref	3
Editorial	3
Missions scientifiques	4-9
Recherche	
- Chauves-souris	4
- Malaria aviaire et moustique	es 4
- Espèces invasives	4
- Insectes aquatiques	5-6
- Fourmis	6
- Papillons nocturnes	6
- Congrès et séminaires	7
- Publications scientifiques	7 - 8
- Lectorat	8
- Publications externes basées	<b>i</b>
sur des collections du musée	8-9
Collections	
- Vertébrés	10
- Invertébrés	10
- Collections de prêt-	
prêts de collections	11
Missions	
en direction des publics	12-17
<b>Exposition permanente</b>	12
Exposition temporaire	12
Département de cryptozoologie	13
Bibliothèque et archives du mus	sée 14
Communication et médiation	14-16
Autres activités	17
Fonctionnement	18-21
Administration	
et formation continue	18
Les gens du musée	19-20
Association des Amis du Musée	21

# **Impressum**

Musée cantonal de zoologie Palais de Rumine Place de la Riponne 6 1014 Lausanne Tél 021 316 34 60, Fax 021 316 34 79 info.zoologie@vd.ch ou prenom.nom@vd.ch

## **Collections**

consultation sur rendez-vous

**Département de cryptozoologie Bernard Heuvelmans** consultation sur rendez-vous, les jeudis et vendredis uniquement info.cryptozoologie@vd.ch



consultation sur rendez-vous, les jeudis et vendredis uniquement biblio.zoologie@vd.ch

#### Secrétariat

du lundi au vendredi de 8h à 12h

#### **Exposition permanente**

du mardi au jeudi de 11h à 18h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h, fermé le lundi

Ce rapport d'activité est publié en pdf par le Musée cantonal de zoologie, Lausanne. Toute reproduction complète ou partielle est autorisée avec la mention de la source © musée de zoologie, 2015

#### Rédaction

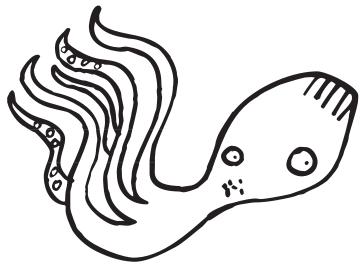
Chantal Ebongué, Anne Freitag, Michel Sartori

#### Concept

Studio KO

#### Mise en page

Valia Scholl MZL



# Le musée en bref

Le musée a accueilli 29'579 personnes en 2014, dont 2'741 personnes à la Nuit des musées 2'000 personnes à Ciné au Palais 836 élèves pour

20 ateliers des enfants

15 visites de l'exposition permanente

11 visites de l'exposition temporaire

740 enfants et plus de 100 accompagnants adultes pour 74 anniversaires

541 spectateurs pour les films de zoologie du Ciné du Musée

198 personnes pour les animations de Pâkomuzé

150 visiteurs pour l'ouverture de l'atelier de taxidermie dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.

#### **Editorial**

L'auteur de ces quelques lignes a retrouvé ses activités directoriales début juillet, après 11 mois passés à Hambourg comme chargé de recherche. Le saut fut grandement facilité par l'accueil chaleureux de mes collaborateurs et par l'excellence du suivi des dossiers, dont j'ai repris connaissance sereinement durant l'été. Cette absence m'a montré avec satisfaction que le musée se débrouillait très bien sans moi... mais pas sans directeur. Encore merci à Olivier Glaizot, mais aussi à Jean-Luc Gattolliat et à Anne Freitag d'avoir si bien su combler mon absence ! Ces remerciements s'étendent bien entendu à tous les collaborateurs du musée.

Cette année a vu la réalisation d'une exposition sur laquelle nous planchions depuis fort longtemps, *De A à SEXE(S)*, initiée par Olivier Glaizot et finalement réalisée par Anne Freitag. Son succès, et la synergie avec deux autres musées, me confortent dans l'idée que l'interdisciplinarité, quoi que parfois lourde en termes de gestion, est un atout indéniable auprès des publics. J'espère très sincèrement que cette dynamique trouvera un écho favorable auprès de nos autorités lorsque, le musée cantonal des Beaux-Arts parti, il faudra songer à renouveler les expositions permanentes du Palais de Rumine.

Mais une exposition en cache une autre, voire plusieurs. Bien avant l'ouverture de *De A à SEXE(S)*, le musée travaillait déjà sur l'exposition temporaire suivante, avec cette fois un tout nouveau commissaire d'exposition en la personne de Jean-Luc Gattolliat. Le commissariat d'une exposition est une charge très lourde ; ce sont des mois entiers pendant lesquels les activités normales sont suspendues pour mener à bien les nombreuses séances de coordination avec tous les corps de métiers, en interne et en externe.

L'année a aussi été marquée par l'adoption de la toute nouvelle Loi sur le Patrimoine Mobilier et Immatériel (LPMI), qui remplace la Loi sur les Affaires Culturelles (LAC) datant de 1978. Nous en reparlerons certainement dans le rapport de l'an prochain.

J'espère que la lecture de ce rapport vous montrera encore une fois la diversité des activités menées par les collaborateurs de notre musée, dont l'engagement et l'enthousiasme sont toujours pour moi des sources de profonde satisfaction.

Lausanne, le 24 juin 2015, Michel Sartori

# Missions scientifiques Recherche



#### **Chauves-souris**

Dans le cadre du suivi acoustique des chauves-souris des carrières de Baulmes, Olivier Glaizot a effectué une nouvelle saison complète avec des détecteurs-enregistreurs installés sur place. 416'000 enregistrements ont été effectués par les trois appareils en 2014, la majorité étant des pipistrelles communes (*Pipistrellus pipistrellus*). Outre les passages mensuels pour changer les batteries et les cartes mémoires (12 sorties), il a effectué une soirée de captures le 12 juin.

## Malaria aviaire et moustiques

Cette année a été principalement consacrée à la rédaction d'articles de la thèse de Fabrice Lalubin, soutenue en 2013, et en l'accompagnement de la thèse de Jessica Delhaye.

Grâce à Letizia Moroni et Lucile Bovet, une campagne de terrain au Marais des Monod a permis de capturer œufs, larves, pupes et adultes de moustiques, principalement des *Culex sp.*, afin de mieux connaître la faune de moustiques de cet endroit et de déterminer l'espèce vectrice de la souche de malaria prépondérante de ce site. Les analyses devraient être effectuées en 2015.

## Espèces invasives

Une nouvelle collaboration a été entamée avec Luca Fumagalli, du Département d'Ecologie et Evolution (DEE) de l'UNIL. Le but de la recherche est d'utiliser des méthodes moléculaires avancées (environmental DNA) afin de détecter dans l'environnement - dans notre cas de l'eau stagnante - la présence ou le passage d'espèces invasives, comme le moustique tigre (Aedes albopictus) ou japonais (Aedes japonicus). Des tests préliminaires en milieu contrôlé ont pu être effectués grâce au travail de first step de deux étudiants, Laura Bonny et Christophe Sahli (voir encadré).

# RELIABILITY OF A MOSQUITO SPECIES DETECTION USING ENVIRONMENTAL DNA (EDNA) FROM WATER SAMPLES Laura BONNY, Christophe SAHLI, Luca FUMAGALLI, Olivier GLAIZOT

Several species or taxa may reveal hard to detect in the ecosystems. Cues such as faeces, feathers or hairs could be used as witness of their presence and allow monitoring, management decisions or conservation. Recent approaches based on environmental DNA (eDNA) PCR have shown promising results for the detection of invasive species such as amphibians and fishes in freshwater. Aedes albopictus, the Asian tiger mosquito, is a typical example of invasive species on which to apply this method. Here, we test the reliability of the eDNA PCR detection method in controlled conditions with clutches of the mosquito Culex pipiens, used as a model species. Amplification success rate at three different DNA dilutions has been evaluated on both clutches and larvae contaminated waters. We assessed as well two different sets of newly designed primers (family and species-specific primers).

Successful detection of mosquitos was obtained for all dilutions of water samples with a higher efficiency for the family-specific primers. Amplification was independent of developmental stages of the target species. Our results underline the efficiency of the method and strengthen the importance of primers design for specific detection. This study opens optimistic perspectives for the survey and the control of invasive species.









## Insectes aquatiques

Michel Sartori a poursuivi son séjour comme chargé de recherche au Musée de zoologie de l'Université d'Hambourg jusqu'à la fin du mois de juin. Pendant les six premiers mois de l'année, il a pu terminer la révision des éphémères de la famille des *Heptageniidae* déposés dans la collection Georg Ulmer et provenant des îles de la Sonde. Les genres *Rhithrogeniella*, *Thalerosphyrus* et *Epeorella* ont ainsi été redécrits et leur statut redéfini. Ce séjour lui a également permis de se familiariser avec de nouvelles techniques d'investigation, comme la macrophotographie de haute définition et la microtomographie à rayons X.

A peine rentré en Suisse, il accueillait le prof. Boonsatien Boonsoong de l'Université de Bangkok, avec lequel il avait démarré une collaboration depuis Hambourg. Plusieurs projets ont ainsi pu être mis sur pied, également avec Jean-Luc Gattolliat. Un étudiant israélien, Zohar Yanai, de l'Université de Tel Aviv, a commencé une thèse sur les éphémères de son pays et a passé quelques jours dans notre laboratoire pour se familiariser avec cette faune grâce aux collections de notre musée.

J.-L. Gattolliat a poursuivi l'identification des éphémères *Baetidae* pour plusieurs projets ponctuels, tels que la faune aquatique du Sultanat de Brunei (Kate Baker, King's College, Londres), celle de Mayotte (Nathalie Mary), des Canaries ou d'Europe pour le projet FREDIE (S. Rutschmann, IGB, Berlin). Il a encadré un travail (first step) d'un étudiant de l'Université de Franche-Comté, Pierre Marle, qui a fait un stage d'un mois au musée et travaillé sur un groupe d'éphémères de Bornéo. Barbara Balducci, étudiante de l'Université de Perugia, en stage ERASMUS au musée, a terminé son travail sur les Trichoptères de l'Arabie Saoudite, toujours sous sa direction. J.-L. Gattolliat a également poursuivi sa collaboration avec Edia oi Edia (Abidjan) lors de son post doc au LEBA à Genève, sous la supervision de E. Castella et consacré à l'identification des éphémères de Guinée et à la mise en place d'une base de données pour les traits écologiques des insectes aquatiques d'Afrique de l'Ouest.

En collaboration avec le prof. Nadir Alvarez (UNIL-DEE), deux sujets de recherche ont été proposés à Camille-Sophie Cozzarolo (first step) sur les éphémères *Leptophlebiidae* de la Papouasie Nouvelle Guinée et à Morgan Gueuning (master) sur les populations d'éphémères colonisant les cours d'eau d'une chaîne volcanique à Sumatra (voir encadrés).

# MOLECULAR DIVERSITY OF A SPECIES-RICH CLADE ACROSS THE WALLACE LINE (EPHEMEROPTERA, LEPTOPHLEBIIDAE) Camille-Sophie COZZAROLO, Michel SARTORI, Nadir ALVAREZ

Tropical regions are the most biologically diverse, but they also appear among the most endangered ecosystems. Nevertheless, they are still vastly underexplored; the need of a more extensive research in these regions is urgent, if only for conservation purposes. In this study, we focused on a particularly diverse area, Southeast Asia, where a large sampling of Ephemeroptera was performed. Among the specimens collected, the *Leptophlebiidae*, and in particular the *Thraulus* group, drew our attention on their morphological diversity, especially in Papua New Guinea. The goal of this work was to characterize the diversity of this group with a molecular phylogeny, to assess the congruence between the morphospecies identification and this molecular phylogeny, and to infer a biogeographic scenario based on this phylogeny. For this, we used two mitochondrial markers (16S and COI) and molecular barcoding, then illumina sequencing and RAxML phylogenetic analysis. We found that the *Leptophlebiidae* in Southeast Asia are less genetically diverse than what was suggested by their morphology. We also inferred a biogeographic Dispersal-Extinction-Cladogenesis (DEC) scenario that presents the Central Range of Papua New Guinea as a hub of dispersal. Adaptive radiation and allopatric speciation were also confirmed as two important processes of diversification in Southeast Asia.

# Missions scientifiques Recherche

## **ELEVATION IN TROPICAL SKY ISLANDS AS COMMON DRIVERS IN STRUCTURING GENES AND SPECIES** Morgan GUEUNING, Jean-Luc GATTOLLIAT, Nadir ALVAREZ, Michel SARTORI

Our understanding of the factors explaining the high level of tropical biological diversity is still partial. Here, we test whether the elevation gradient, characterized by habitat heterogeneity, could act as an important structuring factor for both species and genes. Using Sumatran mayflies as a model, we investigate ecological factors associated with structuring of both communities and gene lineages. We first performed an analysis of variance using distance matrices, among 31 mayfly communities sampled across four tropical sky islands, to establish spatial factors that structure species assemblages. Second, we used restriction-site-associated DNA sequencing in five species widely distributed along the elevation gradient to identify spatial drivers of genetic structuring. Our results highlight elevation as a major structuring component for both species and genes. We propose that the ecological and genetic boundaries between lowlands and highlands are induced by strongly contrasting but stable conditions along the elevation gradient of tropical sky islands.

Au mois de novembre, M. Sartori s'est rendu à l'Université de Carthage (Bizerte) pour prendre part à la soutenance de thèse de Sonia Zrelli, étudiante tunisienne qui a fait plusieurs séjours dans notre musée.

André Wagner a poursuivi avec patience et détermination l'étude des Rhithrogena européens, pour lesquels il faut établir une matrice de caractères morphologiques fiables. Brigitte Lods Crozet a continué ses études sur les Diptères Chironomidae de haute altitude. Elle a lancé un projet de recherche sur trois lacs situés dans le cirque de Macun dans le cadre de la commission de recherche du Parc national suisse.

#### **Fourmis**

Anne Freitag a repris en 2014, avec Arnaud Maeder (Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds) et Christian Bernasconi, le suivi de la colonie de Formica exsecta étudiée au Parc national suisse par Daniel Cherix depuis plus de 30 ans. Ce sont ainsi 70 fourmilières actives et près de 130 nids abandonnés ou en voie de disparition qui ont été inventoriés, cartographiés et mesurés pour comprendre l'évolution naturelle d'une colonie de fourmis dans un environnement non soumis à l'influence humaine. Ce séjour aux Grisons a aussi permis de présenter les recherches sur les fourmis à différents représentants des médias (journaux, radios) à l'occasion du centenaire du Parc national suisse.

C. Bernasconi, en collaboration avec le DEE à l'UNIL, a analysé plus de 850 échantillons de fourmis des bois pour identifier génétiquement deux espèces très proches difficiles à distinguer morphologiquement, Formica lugubris et Formica paralugubris. Ces fourmis proviennent de deux études distinctes. 525 échantillons concernent un recensement réalisé en 2002 dans les Grisons et dont le matériel a été donné au musée par Monica Kaiser-Benz (Thusis, GR). Le solde concerne des fourmis des bois récoltées à travers toute la Suisse dans le cas de l'inventaire forestier national réalisé par le WSL. Ces données permettront d'analyser la distribution des fourmis des bois en Suisse et dans les Grisons

#### **Papillons nocturnes**

L'étude sur les papillons nocturnes des Préalpes et du Jura vaudois, démarrée en 2010 en collaboration entre le musée et Ladislaus Reser (Lucerne), s'est terminée en 2014 avec une publication de L. Reser. Ce sont au total 23'741 papillons qui ont été étudiés, appartenant principalement aux Noctuidae et Geometridae et représentant 343 espèces.

Pierre Pury a poursuivi et terminé son travail de scannage des milliers de fiches papier décrivant les captures de papillons nocturnes réalisées dans les années 1960-1970 par Jacques Aubert, ancien directeur du musée.



## Congrès et séminaires

European bat research symposium, Sibenik (Croatie), 1-5 septembre Glaizot O. & Christe P. Bat winter activity in an abandoned mine, western Switzerland (présentation orale).

Réunion annuelle de Swiss BOL (Barcoding of life), Neuchâtel, 31 octobre J.-L. Gattolliat, S. A. Caetano Wyler, M. Sartori, Jan W. Pawlowski. Barcoding of the Swiss aquatic insects : Stoneflies as study case (présentation orale)

## **Publications scientifiques**

Bize P., Cotting J., Devevey G., van Rooyen J., Lalubin F., Glaizot O. & Christe P. 2014. Senescence in cell oxidative status in two bird species with contrasting life expectancy. Oecologia 174 (4): 1097-1105.

Cherix D., Freitag A. & Gern L. 2014. Prédation des tiques *Ixodes ricinus* par les fourmis des bois *Formica pratensis* - expérience préliminaire. Entomo Helvetica 7 : 41-45.

Cherix D., Freitag A., Bernasconi C. & Maeder A. 2014. Ameisen. In: Baur B. & Scheurer T. (Eds), Wissen schaffen. 100 Jahre Forschung im Schweizerischen Nationalpark, pp. 186-188. Nationalpark-Forschung in der Schweiz 100/I.

Dubey S., Christe P., Formenti V., Staub E., Schuerch J., Glaizot O., & Ursenbacher S. 2014. Introduced Freshwater Blenny Influences the Diet and Body Condition of the Invasive Dice Snake in Lake Geneva. The Journal of Wildlife Management.

Lalubin F., Delédevant A., Glaizot O. & Christe Ph. 2014. Natural malaria infection reduces starvation resistance of nutritionally stressed mosquitoes. Journal of Animal Ecology 83: 850-857.

Rutschmann S., Gattolliat J.-L., Hughes S.J., Báez M., Sartori M. & Monaghan M.T. 2014. Evolution and island endemism of morphologically cryptic *Baetis* and *Cloeon* species (Ephemeroptera, Baetidae) on the Canary Islands and Madeira. Freshwater Biology 59: 2516-2527.

Salles F.F., Gattolliat J.L., Angeli K.B., De-Souza M.R., Gonçalves I.C., Nessimian J.L. & Sartori M. 2014. Discovery of an alien species of mayfly in South America (Ephemeroptera). ZooKeys 399: 1-16.

Sartori M. 2014. What is *Ecdyonurus sumatranus* Ulmer, 1939? A contribution to the knowledge of the genus *Rhithrogena* in the Oriental Region (Ephemeroptera, Heptageniidae). Zootaxa 3802: 193-208.

Sartori M. 2014. Complementary description of *Dudgeodes ulmeri* Sartori, 2008 and *Teloganopsis media* Ulmer, 1939 (Ephemeroptera: Teloganodidae, Ephemerellidae). Entomologische Mitteilungen aus dem Zoologischen Museum Hamburg 17: 161-166.

Sartori M. 2014. The species of *Thalerosphyrus* Eaton, 1881 (Insecta, Ephemeroptera, Heptageniidae, Ecdyonurinae) in Java and Sumatra, with some comments on the diversity of the genus in the Oriental Relam. ZooKeys 420: 19-39.

Sartori M. 2014. Status of the enigmatic Oriental genus *Rhithrogeniella* Ulmer, 1939 (Ephemeroptera, Heptageniidae). ZooKeys 429: 47-61.

Sartori M. 2014. The concept of *Compsoneuria* Eaton, 1881 revisited in light of historical and new material from the Sunda Islands (Ephemeroptera: Heptageniidae: Ecdyonurinae). Zootaxa 3835: 1-32.

Sartori M. 2014. On the validity of *Epeorella* Ulmer, 1939 (Ephemeroptera, Heptageniidae) with general considerations on the Heptageniidae of the Sunda Islands. ZooKeys 445: 97-106.

# Missions scientifiques Recherche



Sykes B.C., Mullis R.A., Hagenmuller C., Melton T.W. & Sartori M. 2014. Genetic analysis of hair samples attributed to yeti, bigfoot and other anomalous primates. Proceedings of the royal Society B 281: 20140161

Vilenica M., Gattolliat J.L., Ivkovié M., Kučinié M., Stankovié V.M., Mihaljevié Z. & Sartori M. 2014. The mayfly fauna (Insecta, Ephemeroptera) of the Plitvice Lakes National Park, Croatia. Natura Croatica 23: 349-363.

Wagner A., Stucki P. & Sartori M. 2014. *Arthroplea congener* Bengtsson, 1908, (Ephemeroptera: Heptageniidae) un genre et une espèce nouveaux pour la faune de Suisse. Mitteilungen der schweizerischen entomologischen Gesellschaft 87: 61-69.

Wyss C. & Cherix D. 2014. Les diptères nécrophages In: Charabidze & Gosselin (Eds), Insectes, cadavres et scènes de crime. Principes et applications de l'entomologie médico-légale, pp. 59-77. Louvain-la-Neuve, de Boeck.

#### Lectorat

Comme les autres années, les scientifiques du musée ont été amenés à relire de nombreux manuscrits soumis à des revues comme Annales de Limnologie - International Journal of Limnology, Entomo Helvetica, Stuttgarter Beiträge zur Naturkunde, Terre et Vie, ZooKeys, Zootaxa. Trois collaborateurs du musée travaillent en outre comme rédacteurs dans des revues suisses et étrangères : J.-L. Gattolliat est rédacteur pour le Bulletin de la Société entomologique suisse, A. Freitag est rédactrice principale de Entomo Helvetica et M. Sartori est rédacteur pour l'ordre des éphémères à la revue Zootaxa.

#### Publications externes basées sur des collections du musée

Errochidi S., Vinçon G. & El Alami M. 2014. Contribution to the knowledge of the stoneflies (Plecoptera) of the Moroccan Rif. Mitteilungen der schweizerischen entomologischen Gesellschaft 87: 25-40.

Kostro-Ambroziak A. 2014. A new species of *Phytodietus* Gravenhorst, 1829 (Hymenoptera: Ichneumonidae: Tryphoninae) from North Africa. Entomological News 122: 149-153.

Liu X., Price B.W., Hayashi F., De Moor F. & Yang D. 2014. Revision of the Megaloptera (Insecta: Neuropterida) of Madagascar. Zootaxa 3796: 320-336.

Lucek K, Lemoine M. & Seehausen O. 2014. Contemporary ecotypic divergence during a recent range expansion was facilitated by adaptive introgression. Journal of Evolutionary Biology, 27: 2233-2248

Miyahira I.C., Dreher Mansur M.C. & Barbosa dos Santos S. 2014. Revision of the type specimens of *Diplodon ellipticus* and *Diplodon expansus* (Bivalvia, Unionoida, Hyriidae). Spixiana 36 : 173-182.

Neumeyer R., Baur H., Guex G.-D. & Praz C. 2014. A new species of the paper wasp genus *Polistes* (Hymenoptera, Vespidae, Polistinae) in Europe revealed by morphometrics and molecular analyses. Zookeys 400: 67-118.

Pereira D., Dreher Mansur M.C. et al. 2013. Bivalve distribution in hydrographic regions in South America: historical overview and conservation. Hydrobiologia, 735: 15-44

Rezbanyai-Reser L. 2014. Zur Nachtgrossfalterfauna von deri Lebensraumkomplexen im Kanton Waadt, Westschweiz. - Rochers de Naye, 1970m in den Alpen, sowie Chalet de la Dôle, 1430m und La Barillette, 1450m im Jura (Lepidoptera: « Macroheterocera »). Lepidopterologische Mitteilungen aus Luzern 14: 1-96.

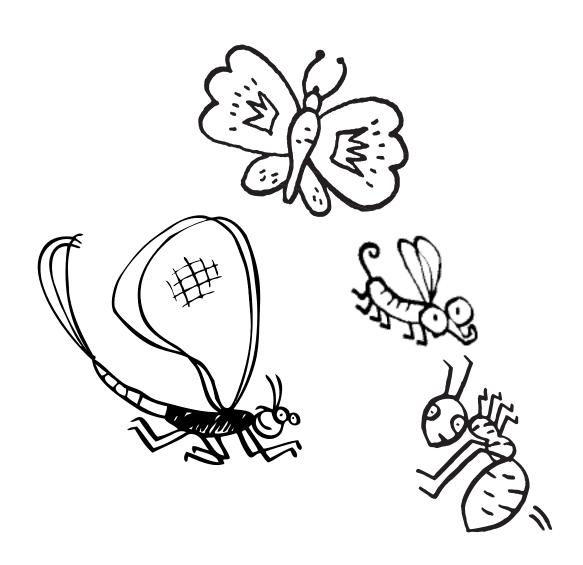
Van Achterberg C. 2014. Notes on the checklist of Braconidae (Hymenoptera) from Switzerland. Mitteilungen der schweizerischen entomologischen Gesellschaft 87: 191-213.



# Missions scientifiques Recherche

Vogel P., Vogel V., Fumagalli L., Kadjo B., Kouadio R.Y. & Dubey S. 2014. Genetic identity of the critically endangered Wimmer's shrew *Crocidura wimmeri*. Biological Journal of the Linnean Society 111: 224-229.

Yoshida T., Garrigue J. & Chauvelier C. 2014. Un hôte nouveau pour l'ichneumon *Aneuclis melanaria* (Holmgren, 1860) (Hymenoptera, Tersilochinae). R.A.R.E. 23 : 123.



Missions scientifiques
Collections

#### Vertébrés

Le matériel récolté par Nadia Bruyndonckx lors de sa thèse au DEE de l'Université de Lausanne est rapatrié au Musée de zoologie. Il s'agit d'une collection très particulière qui recouvre vertébrés et invertébrés : en effet, N. Bruyndonckx a travaillé sur les parasites de chauves-souris et a récolté pendant 4 années du matériel génétique de chauves-souris (« punch » de la membrane alaire), mais également les acariens du genre Spinturnix, ectoparasites de ces mêmes individus de chauves-souris. Une partie de ce matériel a été analysée lors de son travail de doctorat et est conditionnée sous forme d'extraction, une nouveauté pour le musée. La réception, le conditionnement, le catalogage et la mise en collection de ce matériel ont été initiés par Mehdi Khadraoui et P. Fumagalli, sous la supervision d'O. Glaizot, et devraient se poursuivre en 2015. La partie « vertébrés » de ce matériel est cataloguée dans la base des vertébrés, le matériel invertébré étant prêt à être intégré.

Par ailleurs, 205 vertébrés ont rejoint nos collections cette année. La source principale est toujours le centre de soin aux oiseaux de la Vaux-Lierre, mais depuis 2014, nous mettons en place un système équivalent avec le Zoo de la Garenne et son nouveau directeur, à savoir la récupération des cadavres d'animaux issus de la faune sauvage, soit dans le centre de soins, soit dans le zoo proprement dit. Ceci nous a permis d'intégrer une vingtaine de chauves-souris dans nos collections. A noter également la récupération d'une collection d'animaux de la faune locale (principalement) appartenant à la Ville d'Aigle. Pour la plupart sans valeur scientifique, ces animaux enrichiront notre collection de prêt.

#### Invertébrés

Le décompte exact des milliers d'insectes et autres invertébrés qui rejoignent chaque année les collections du musée peut être long et ennuyeux, mais quelques exemples sont présentés ici, illustrant la diversité des nouvelles acquisitions. Ce matériel comprend par exemple des hyménoptères *Apidae*, dont des bourdons collectés dans le Jura vaudois par Sophie Giriens de l'Université de Neuchâtel ainsi que des abeilles solitaires données par Aline Pasche et provenant d'un suivi d'hôtels à abeilles mené à Lausanne. De nombreux papillons nocturnes ont été déposés dans nos collections, avec 1'700 spécimens collectés à La Dôle en 2013 par L. Reser et Max Hächler et 600 Geometridae récoltés par P. Pury dans les cantons de Vaud et du Valais. Les insectes aquatiques ne sont pas en reste : le musée reçoit chaque année des milliers d'éphéméroptères, plécoptères et trichoptères collectés en Suisse lors de divers projets cantonaux ou fédéraux. Plusieurs chercheurs déposent également régulièrement dans nos collections du matériel typique, des espèces rares ou du matériel contenant des espèces nouvelles à décrire : types de plécoptères (Gilles Vinçon), éphéméroptères des Canaries (Sereina Rutschmann), éphéméroptères d'Asie du Sud-Est (Jean-Marc Elouard, Michael Balke), etc.

Les insectes ne sont pas les seuls invertébrés reçus à Lausanne. Comme signalé plus haut, plus de 3'000 acariens *Spinturnix* ont été intégrés à nos collections. Diverses petites collections de coquillages sont également régulièrement proposées au musée, mais dans l'immense majorité des cas, les spécimens n'ont aucune provenance, date de collecte ou identification, ce qui réduit leur intérêt scientifique.

## Inventaire et catalogage

Un important travail d'inventaire et numérotation des cadres entomologiques et des boites à lames contenant les préparations microscopiques a été réalisé en 2014 par A. Freitag et Albertine Roulet. Dans les collections à sec, Andreas Sanchez a entrepris de réorganiser les coléoptères Carabidae paléarctiques (environ 100 cadres !) dont les spécimens suisses avaient été ré-identifiés en 2012-2013 par René Hoess (Berne), pour mettre la systématique à jour et intégrer de très nombreux individus provenant d'autres collections. Depuis cette année, les invertébrés des collections sont peu à peu pourvus d'une étiquette

10



code-barres permettant une identification univoque de chaque spécimen. Les 3'000 acariens *Spinturnix* reçus de l'UNIL ont été catalogués, codés et mis en collection par Mehdi Khadraoui (civiliste) et Piero Fumagalli (stagiaire). Suivant le même protocole, Nicolas Hazi a catalogué, étiqueté et rangé la collection de lépidoptères nocturnes de P. Pury. Les macrolépidoptères nocturnes collectés entre 2010 et 2013 par L. Reser ont été réunis en une seule collection par A. Roulet.

Les plécoptères, éphéméroptères et trichoptères reçus en 2013 et 2014 ont été intégrés à la collection générale en alcool par N. Hazi et A. Roulet. La collaboration avec le projet SwissBOL de barcoding des plécoptères de Suisse s'est poursuivie avec la mise à disposition de spécimens pour les analyses génétiques. Parmi les tâches d'entretien des collections, Geneviève L'Eplattenier a nettoyé et réparé des spécimens abîmés dans 250 cadres. Jean-Marc Cousin a modifié plusieurs centaines de cadres entomologiques pour supprimer des poignées et boutons qui gênaient leur rangement dans les armoires compactus et posé des centaines de supports métalliques pour les étiquettes décrivant le contenu des cadres.

Olivier Glaizot a profité de la présence de M. Khadraoui, et de P. Fumagalli pour nettoyer les fichiers de collection de moustiques, de 2006 à 2014, afin de les préparer à une importation dans la nouvelle base de données des invertébrés, soit un total d'environ 8'000 moustiques capturés sous forme d'œuf, de larve, de pupe ou d'adulte.

Michel Krafft a trié et documenté l'immense collection photographique de Fritz Vollmar, premier directeur du WWF, que le musée a acquise en 2013.

## Collections de prêt - prêts de collections

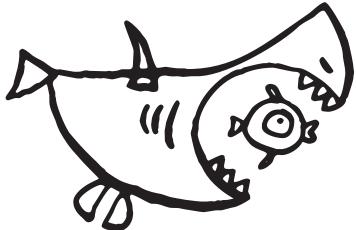
Plusieurs centaines d'insectes ont été prêtés à des scientifiques suisses et étrangers pour leurs recherches. Cette année a vu la parution de la révision des mégaloptères de Madagascar, basée en grande partie sur le matériel légué par J.-M. Elouard à notre musée. Du matériel de moindre valeur scientifique a été prêté pour différentes expositions ou activités artistiques, tels que des nids d'insectes présentés par Archizoom à l'EPFL, une libellule exposée à l'Espace des Inventions dans l'exposition *L'œil nu* sur la vue et divers insectes utilisés par des étudiants de l'ECAL pour des projets artistiques.

Les immenses défenses d'éléphants qui trônaient au dessus de la sortie de la salle d'anatomie comparée ont rejoint leur propriétaire légal, Monsieur Bryan Smith, en Afrique. En effet, le propriétaire de ces trophées, M. Grenicher, avait légué par testament ces défenses à M. Smith, qui l'accompagnait dans ses chasses. Mais le retour de telles pièces en Afrique a longtemps posé problème, puisque l'ivoire d'éléphant est sous la protection de la convention CITES. M. Smith a finalement obtenu tous les papiers nécessaires et c'est un peu à contrecœur que nous avons dû nous séparer de ces magnifiques défenses exposées depuis bien des années à Rumine.



## **Exposition permanente**

Peu de choses ont bougé dans l'exposition permanente ; un projet de mise en valeur de l'espace requin a été cependant initié, avec des textes scientifiques élaborés par L. Bovet. Nous espérons vivement voir aboutir ce projet de modernisation en 2015.



## **Exposition temporaire**

Le musée fabrique ses propres expositions et en accueille d'autres. Avec ses 200 m2, la salle d'expositions temporaires offre un cadre modulable pour tous les sujets et toutes les muséographies. L'équipe de montage/démontage, elle aussi modulable, se compose de : J.-M. Cousin, Michel Krafft, René Kouadio, G. L'Eplattenier et Valia Scholl, menés et supervisés par André Keiser.

#### De A à SEXE(S)

#### du 17 mai 2014 au 29 mars 2015

Le Musée cantonal de zoologie, le Musée et Jardins botaniques cantonaux et le Musée romain de Lausanne-Vidy ont proposé, sous le titre commun Sexe(s) aux musées, trois expositions complémentaires et tout public. Au Musée de zoologie, De A à SEXE(S) abordait l'un des sujets les plus étudiés en biologie aujourd'hui, l'importance du sexe et de la reproduction dans le monde animal, et avait pour but de répondre aux questions suivantes : le sexe , quoi ? pourquoi ? combien ? comment ?

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre l'UNIL (Hélène Jourdan, Nicolas Perrin, Tanja Schwander pour la zoologie) et les musées de sciences naturelles (A. Freitag, O. Glaizot et N. Hazi pour le Musée de zoologie) et nous a permis d'expliquer de façon ludique un sujet apparemment délicat et piquant, mais surtout très important en biologie. Grâce à la scénographie chaleureuse et riche en illustrations proposée par le Studio KO (Yverdon-les-Bains), les visiteurs découvrent de nombreuses histoires et anecdotes sur le sexe où les animaux du musée, sortis de leur vitrine et dépôt habituels, tiennent une place de choix.

Pour faire découvrir ce sujet captivant mais qui pourrait rebuter certains visiteurs, de nombreuses activités de médiation ont été mises sur pied par Séverine Altairac : visites commentées pour le public et les classes, atelier des enfants, cycle de conférences organisé en collaboration avec la Société vaudoise des sciences naturelles, rallye-jeu pour les enfants dans l'exposition (développé par Sandrine Wider et A. Freitag), etc.

## Département de cryptozoologie

L'événement de cette année a été sans conteste la parution de l'étude sur les poils de yéti et autres primates humanoïdes dans une revue scientifique de haut rang (voir les publications du musée et le rapport annuel de l'an dernier).

L'inventaire de la documentation de Bernard Heuvelmans a bien avancé en 2014. Cécile Mégard, engagée en tant que stagiaire du 4 août au 26 septembre 2014, a terminé de décrire et d'indexer la série « géochronologie ». Cet ensemble de dossiers, classé par région géographique puis par créature, contient des extraits d'ouvrage, des coupures de presse, des notes, traductions et commentaires sur la quasitotalité des mentions cryptozoologiques faites à travers le monde et à travers les âges. Un travail de conditionnement a également été effectué en parallèle sur ces documents. La base de données, dans laquelle sont entrés les éléments de description de ces archives, a été remaniée en mettant notamment l'accent sur l'affinement de l'indexation des créatures.

Un autre ensemble de documents a également été traité : les archives personnelles de Bernard Heuvelmans. Avec l'aide de M. Sartori, ces dossiers, parfois rangés en vrac dans des cartons, ont été identifiés, décrits et conditionnés selon les principes et les normes archivistiques en vigueur par Betty Zenoni. Ces documents mettent en lumière la riche et brillante personnalité de Bernard Heuvelmans, tantôt musicien et passionné de jazz, chroniqueur et essayiste, tantôt écrivain, zoologue, cryptozoologue et naturiste.

Quelques livres de la bibliothèque de Bernard Heuvelmans ont été exposés dans les vitrines du Musée monétaire cantonal. Cette exposition qui avait pour thème le bestiaire fantastique, s'inscrivait dans le cadre de la Nuit des musées qui a eu lieu le samedi 27 septembre 2014.

Enfin, le Département de cryptozoologie a reçu de la part d'Eric Le Noël, le fils de l'un des fondateurs de l'Association française de recherches cryptozoologiques, une vingtaine d'objets, tels que des bustes de l'homme pongoïde, un moulage en plâtre d'une empreinte de Yéti découverte par Eric Shipton à 6100 mètres d'altitude en 1951 sur l'Everest et un bijou himalayen représentant un yéti. Ces objets ont été inventoriés et photographiés.



## Bibliothèque et archives du musée

Quelques chiffres parlants pour la bibliothèque : Elle contient environ 10'370 monographies et 477 titres de périodiques dont 159 vivants. En 2014, nous avons acheté 28 monographies, avons été abonnés à 54 périodiques. 28 périodiquess ont été échangés, 19 ont été reliés et 14 ouvrages ont été prêtés au public.

La bibliothèque a reçu en don de la part de James Rochat en août environ 270 ouvrages relatifs aux lépidoptères et coléoptères. Elle a reçu également de la part d'Eric Gilliéron 8 volumes de l' « Histoire naturelle des insectes » de F.-Martin Grostête de Tigny. Cette première édition rare, parue en l'an X (1801-1802), présente entre autres des planches et illustrations absolument splendides. Enfin quelques livres sur les trichoptères ont été donnés au musée par Claudine Siegenthaler, ancienne assistante au musée.

#### COMMUNICATION ET MÉDIATION

#### Anecdotes et fils de fer

14 classes (273 élèves) ont participé à la visite commentée de l'exposition permanente et des techniques de taxidermie. Un groupe d'adultes (souper annuel de la Figeas, 17 personnes) a également profité de cette offre.

#### Visites guidées de l'exposition temporaire

11 classes, soit 193 élèves de 9-11P ou de gymnasiens ont bénéficié d'une visite guidée de l'exposition temporaire *De A à SEXE(S)*.

#### Visites de l'atelier de taxidermie

150 personnes ont visité l'atelier durant les Journées européennes des métiers d'art. Par ailleurs, 25 élèves et 4 personnes malvoyantes ont également été accueillis par le taxidermiste qui a présenté son travail.

Plusieurs stagiaires se sont formés aux techniques de mise en peau en 2014 : Jeanne Wéry, architecte, intéressée par les liens entre taxidermie et architecture d'intérieur ; Sabrina Bron, photographe, qui s'est intéressée à la taxidermie, au modelage et au montage d'animaux ; Meghana Mortier, étudiante, a monté une corneille ; enfin, M. Khadraoui, civiliste, a monté plusieurs oiseaux.

#### **Ateliers des enfants**

En totalité, le musée a proposé 44 ateliers, dont 20 ont trouvé preneurs.

Dans de la cadre de l'exposition temporaire *De A à SEXE(S)*, un nouvel atelier *T'as de beaux yeux, tu sais* (4-8P) a été développé sur le thème de la communication et de la séduction animale. Cet atelier a été proposé aux classes dès le mois de mai 2014, et 11 classes y ont participé. Des étudiantes en biologie, Nathalie Jollien et L. Bovet, ont été formées pour l'animation des ateliers et des visites commentées liés à cette exposition temporaire.

Par ailleurs, l'équipe de médiation, menée par S. Altairac, a animé 7 ateliers *Je suis une fourmi* et 2 ateliers *Sous la dent du requin.* 

#### Ciné du musée

14

Depuis septembre 2013 le Ciné du musée ne s'adresse plus qu'aux écoles ; les séances ont lieu le mercredi matin. Douze séances ont été proposées aux classes (dès 6-9 ans, soit 3-6P) par les Musées cantonaux de géologie, archéologie et histoire, botanique et zoologie. Elles ont réuni 63 classes, soit 958 élèves. Les 4 séances organisées par le Musée de zoologie ont réuni 38 classes, soit 541 élèves. Le film *Le hérisson, querrier des jardins* a remporté un vif succès, le thème des jardins étant traité par les classes cette année.

#### Ciné au Palais!

Un nouveau festival de films a été mis sur pied le samedi 1er et dimanche 2 février 2014 par les Musées de zoologie, de géologie, d'archéologie et d'histoire, des Beaux-Arts et le Vivarium de Lausanne.

Gratuit et tout public, *Ciné au Palais!* remplace les séances publiques du mercredi après-midi et du premier samedi du mois, anciennement proposées par le Ciné du musée. Chaque séance est suivie d'un moment d'échange avec un médiateur, conservateur ou réalisateur. Les 15 projections ont eu lieu dans trois salles du Palais de Rumine. Un parcours-rallye et un coin jeux étaient par ailleurs proposés aux familles.

Près de la moitié des films étaient accessibles aux sourds et malentendants par le biais d'une boucle auditive. En collaboration avec *Pro Infirmis*, une traduction de la discussion avec le réalisateur Manuel von Stürler en langues des signes et en langage parlé complété a été proposée pour le film *Hiver nomade*, qui était par ailleurs sous-titré en français pour le rendre accessible à ce même public. Une trentaine de personnes sourdes et malentendantes ont assisté à la projection, qui a réuni plus de 200 spectateurs.

Cette première édition *de Ciné au Palais!* a été un succès, puisqu'il a réuni près de 2'000 spectateurs, soit plus du double du nombre de visiteurs d'un week-end habituel.

#### **PâKOMUZé**

En 2014, le Musée de zoologie a proposé trois ateliers *Sous la dent du requin*, qui ont accueilli 34 enfants et une visite commentée *Anecdotes et fils de fer* qui a réuni 12 participants (7 adultes et 5 enfants). Les trois séances de cinéma proposées par le musée ont accueilli 70 spectateurs (46 enfants et 24 adultes). 243 visiteurs (155 enfants et 88 adultes) ont par ailleurs participé au rallye commun des musées de Rumine.

#### Nuit des musées

La Nuit des musées 2014 a été particulièrement riche en animations et a accueilli 2'741 visiteurs au Musée de zoologie. Grâce à Joël Tuberosa, civiliste, le musée a proposé 3 activités en lien avec l'exposition temporaire DE A à SEXE(S).

- Spermatozoïdes, à vos marques (pour enfants) / Le premier à l'ovule (pour adultes): courses de voitures transformées en spermatozoïdes.
- · Nez pour séduire: démonstration de parfums par Claire Monseau (Parfum Concept)
- · Mélodies et galipettes : spectacle de chant décalé par Héloïse Chaubert et Corinne Keller.

Le Musée de zoologie a par ailleurs collaboré à un projet commun, avec la BCU et le Musée monétaire, sur le thème du *Bestiaire fantastique* : cela a abouti à la mise sur pied, dans cinq endroits du Palais de Rumine, de diverses animations: atelier de modelage, exposition éphémère, salon de lecture, cycle de courts-métrages, jeu de piste, visites dans la BCU.

#### **BD-Fil**

En 2014, BD-Fil fêtait ses 10 ans et les 40 ans de carrière de Derib. Or ce dernier avait exposé au Musée de zoologie en 1984, soit 30 ans auparavant. Pour fêter tous ces anniversaires, le musée a présenté une expovintage des planches de 1984 et organisé une performance et une séance dédicaces avec Derib.

#### **Anniversaires**

Depuis plusieurs années, le musée propose des fêtes d'anniversaire pour les enfants de 8 à 12 ans les mercredis, samedis et dimanches après-midi. Ces fêtes sont encadrées par des animatrices ou animateurs spécifiquement formés à cette activité. En 2014, nous avons organisé 74 anniversaires pour 740 enfants.

#### **Zoo-buffets**

Le Musée de zoologie invite les députés vaudois à un zoo-buffet à chaque exposition temporaire. Pour l'exposition *De A à SEXE(S)*, nous les avons conviés à une visite commentée suivie d'un buffet « aphrodisiaque », qui a réuni une vingtaine de député-es ravi-es.

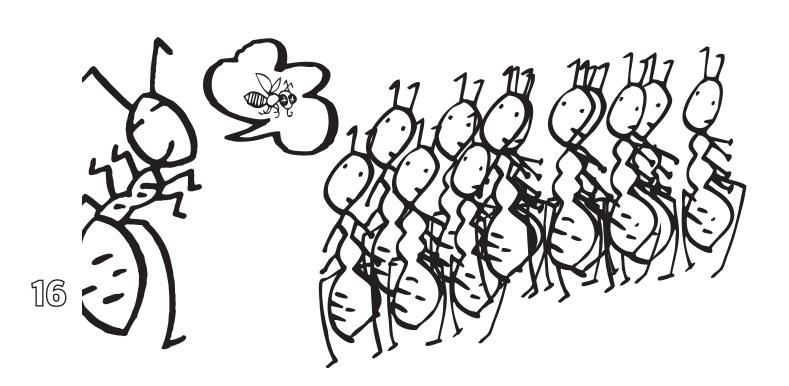
#### **Médias**

Le Musée de zoologie a comptabilisé 109 passages dans les médias en 2014, dont 44 concernant les expositions temporaires, le reste se répartissant entre des expertises scientifiques et la collection permanente. Par ailleurs, les scientifiques du musée ont répondu à 40 demandes d'interviews personnalisées.

#### **Site Internet**

Le site Internet s'accompagne d'une page Facebook, d'un flux RSS et d'une newsletter. En 2014, il a connu une fréquentation très nettement en hausse. Avec plus de 16'000 ouvertures de sessions et 11'000 utilisateurs différents, on note une augmentation de fréquentation de 170 % par rapport à 2013.

Chantal Ebongué a créé un site ad hoc www.cineaupalais.ch, pour le festival *Ciné au Palais!* Ce site web a rempli son rôle d'information, puisque 697 visiteurs y ont ouvert plus de 1'000 sessions en moins de 3 semaines (de fin janvier à mi-février 2014).



#### **AUTRES ACTIVITÉS**

#### **Déterminations**

C'est J.-L. Gattolliat qui se charge des déterminations. Cette année, il a traité plus de 50 échantillons d'insectes pour des particuliers et des entreprises de désinfection, ainsi que de nombreuses demandes de renseignements ou d'identifications par téléphone ou par courriel.

#### **Conférences tout public**

22 janvier, U3a, Bienne: Ça pique, ça bourdonne, ça grouille: mouches et moustiques (AF)
11 février, U3a, Neuchâtel: Ça pique, ça bourdonne, ça grouille: mouches et moustiques (AF)
25 février, U3a, La Chaux-de-Fonds: Ça pique, ça bourdonne, ça grouille: mouches et moustiques (AF)
19 mars, U3a, Fleurier: Ça pique, ça bourdonne, ça grouille: mouches et moustiques (AF)
20 octobre, Connaissance 3, Lausanne: De A à SEXE(S) - regards de biologistes sur un sujet piquant (AF)
7 novembre, Société d'embellissement et de développement, La Brévine: Les fourmis des bois (AF)
27 novembre, Club Jurassien, Le Locle: Coquilles... coquillages! (AF)

#### **Enseignement**

- B. Lods Crozet a donné un jour de formation sur les diptères dans le cadre du cours CAS organisé à l'HEPIA Genève.
- O. Glaizot et J.-L. Gattolliat ont reçu une demi-journée les étudiants en master (UNIL-DEE) pour leur présenter les collections du musée et les recherches effectuées.

#### Collaborations et accueil d'étudiants

O. Glaizot a encadré la thèse de doctorat Jessica Delhaye (co-direction avec P. Christe) et le first-step de Laura Bonny & Christophe Sahli (co-direction avec Luca Fumagalli). M. Sartori et J.-L. Gattolliat en ont fait de même avec le first-step de Camille Cozzarolo et le master de Morgan Gueuning.

Marion Podolak et Camille Pitteloud, anciennes étudiantes en master de l'UNIL, ont effectué quelques jours de stage au musée pour se familiariser avec le travail dans les collections.

L'équipe du musée (V. Scholl, G. L'Eplattenier, A. Keiser) a par ailleurs activement collaboré au Festival Salamandre, en particulier pour le montage et le démontage de l'exposition sur la forêt conçue par V. Scholl.

#### Administration et formation

Sylviane Contesse, secrétaire du musée, a assuré la tenue de la comptabilité, la réception téléphonique, la gestion des ressources humaines, les inscriptions aux animations et les 1001 tâches administratives inhérentes à une institution comme la nôtre. Un grand merci pour son travail souvent dans l'ombre et pourtant indispensable.

#### Formation continue

S. Altairac a suivi le cours de base de muséologie, proposé par l'ICOM, de septembre 2013 à juin 2014. Ch. Ebongué a suivi une formation de 5 jours donnée par le CEP : conduire et animer une équipe.

## Journées professionnelles

- 17 janvier : Media training day organisé par Wikimedia CH au musée de zoologie (CE)
- 31 janvier : Réunion des protagonistes (10 experts de l'identification des insectes aquatiques) pour le module BDM Z9 insectes aquatiques (JLG)
- 7-8 mars : Réunion annuelle de la Société entomologique suisse, Berne (AF, OG, JLG)
- 12 mars : Première réunion « Science et Nature » organisée par le SPADOM Ville de Lausanne (JLG).
- 21 mars : Rencontres de l'eau, Lausanne (JLG)
- 23 mai : Journée des Conservateurs, Frauenfeld (AF)
- 28 mai : Biozentrum Grindel, Université d'Hambourg, 28 mai Sartori M. When legends meet reality: yeti, bigfoot and other anomalous primates existence put to the test of genetic survey (séminaire de l'institut)
- 23 mai 2014 : Journée professionnelle AAS, PH Bern, Institut für Medienbildung : Les archives d'entreprises et les questions centrales de l'archivistique : mémopolitique, préservation, communication (BZ)
- 8 septembre : Journée des contributeurs typo3 (CE)
- 20 juin 2014 : Colloque international Archives des savoirs: problèmes et enjeux, Université de Genève (BZ)
- 26 août : Création de l'Association des musées de Lausanne et Pully à la Fondation de l'Hermitage (MS)
- 28-29 août : Congrès annuel AMS-ICOM Suisse, Coire (MS)
- 31 octobre : Association des musées d'histoire naturelle de Suisse et du Liechtenstein, Lucerne (MS)
- 3 novembre : Assises de la culture du canton de Vaud, Lausanne (MS, SA, CE). SA a participé à la table ronde sur la médiation culturelle
- 4 novembre : RDA, Ressource Description and Access Vers le web sémantique. Conférence de la Bibliothèque de l'Université de Genève et de la BCU Lausanne, Genève (BZ)
- 5 décembre : cours de droit sur l'utilisation des licences libres organisé par Wikimédia CH (MK, CE)

#### **Commissions et fondations**

Association des amis du Musée de zoologie (AF, puis MS)

Association de la Nuit des Musées (CE)

Association Ômuzé (CE, SA)

BREV Bibliothèques REro Vaud (BZ)

Collection d'histoire naturelle de Vevey (surveillance et gestion des prêts, VS)

Commission de gestion de la Réserve des Grangettes (JLG)

Commission de gestion de la SVSN (JLG)

Commission de nomination au Muséum d'histoire naturelle de Genève (MS)

Commission scientifique du Centre Suisse de Cartographie de la Faune (AF)

Commission scientifique de la Fondation du Vivarium de Lausanne (MS)

Comité de l'Association des Amis du Musée (AF a.i, puis MS, SC)

Entomo Helvetica, rédactrice principale (AF)

Fondation Nouky et Pierre Bataillard (MS)

Groupe permanent des utilisateurs du Palais de Rumine (OG, puis MS)

Groupe technique des utilisateurs du DABC de Lucens (MS)

Société suisse d'entomologie (JLG, AF)

Société vaudoise d'entomologie (AF, JLG)

SVEG - Swiss vector entomology group (OG)

Union vaudoise des sociétés scientifiques (AF)

## Les gens du musée

#### **Personnel titulaire**

Directeur:

Michel Sartori (90% chargé de recherche à Hambourg jusqu'au 30.06, puis 100% dès le 01.07)

Conservateurs:

Anne Freitag (80% jusqu'au 30.06, puis 70% dès le 01.07)

Olivier Glaizot (80%, directeur ad interim jusqu'au 30.06)

Secrétaire :

Sylviane Contesse (70%)

Responsables de recherche :

Jean-Luc Gattolliat (80%, conservateur ad interim jusqu'au 30.06)

**Brigitte Lods Crozet (10%)** 

Responsable communication et médiation :

Chantal Ebongué (65%)

Médiatrice scientifique :

Séverine Altairac (50%)

Bibliothécaire :

Betty Zenoni (40%)

Graphiste designer:

Valia Scholl (50%)

Employé de musée :

Jean-Marc Cousin (100% jusqu'au 28.02)

Techniciens de musée :

Jean-Marc Cousin (100% dès le 01.03)

René Kouadio (50%)

Régisseur images :

Michel Krafft (100%)

Laborantine principale:

Geneviève L'Eplattenier (50%)

Taxidermiste:

André Keiser (100%)

## Personnel temporaire et d'appoint

#### **Mandataires**

Christian Bernasconi (01.07. au 31.12) Lucile Bovet (40% dès le 01.03) Nicolas Hazi (70% jusqu'au 30.06, 50% du 01.07 au 30.10) Letizia Moroni (01.03. au 30.06) Albertine Roulet (40% jusqu'au 31.03, puis 20%) Andreas Sanchez (40% dès le 01.08)

#### **Collaborateurs scientifiques externes**

Boonsatien Boonsoong, Pierre Pury, Kees Van Achterberg, Laurent Vuataz, André Wagner, Yanai Zohar

#### **Stagiaires**

Camille-Sophie Cozzarolo, Piero Fumagalli, Pierre Marle, Cécile Mégard, Camille Pitteloud, Marion Podolak, Sandrine Wider

#### Animateur/trices des anniversaires

Ludovic Bergonzoli, Lucile Bovet, Nelly Di Pasquale, Zoé Martinez et Alexia Noble

#### **Civilistes**

Mehdi Khadraoui, Joël Tuberosa

#### Bénévoles

Sabrina Bron, Meghana Mortier, Jeanne Wéry

Ainsi que tout le personnel du pool de gardiens Rumine-Arlaud

## Association des amis du Musée de zoologie

#### Activités

Présidée par Daniel Cherix, forte de 221 membres, l'Association des amis du Musée de zoologie (AAMZ) se donne pour but d'aider le musée dans l'accomplissement de ses activités, que ce soit par un appui financier ou logistique. Ses membres bénéficient de la gratuité d'accès aux expositions permanente et temporaires.

En 2014, l'AAMZ a organisé plusieurs manifestations pour ses membres :

visite guidée de l'exposition *De A à SEXE(S)*, du Dépôt des Abris et Biens Culturels à Lucens, conférence et film sur le voyage en Antarctique de la famille Cherix.

Sans les fonds externes qu'elle a récoltés, l'exposition *De A à SEXE(S)* n'aurait pas pu avoir lieu. Les membres de l'AAMZ ont également participé à l'accueil du public lors du festival Ciné au Palais!

#### Comité

Président : Daniel Cherix

Vice-président : Jean-Robert Yersin

Secrétaire : *Pierre Beaud* Trésorière : *Sylviane Contesse* 

Membres : Jérôme Faucherre, Anne Freitag (ad interim en remplacement de Michel Sartori),

Michel Sartori, Jean Mundler, Maryse Perret, René Pfulg.

#### Pour devenir membre:

Association des amis du Musée de zoologie Secrétariat Place de la Riponne 6 - CP 1014 Lausanne

CCP: 17-481657-5

La cotisation annuelle est de Fr. 20.- (Fr. 10.- pour les étudiants, apprentis, AVS et AI; Fr. 30.- pour les couples; Fr. 100.- pour les membres collectifs).



